

# **PUNTOS IMPORTANTES DEL VIDEO “CROSSING THE LINES”**

## **PRESENTACIÓN**

El propósito de este video es identificar y evitar comportamientos del personal que puedan conducir a relaciones inapropiadas con los estudiantes.

El video comienza con un maestro de secundaria ficticio (Jim Purvis) que está corrigiendo tareas después del horario escolar regular cuando una estudiante en estado emocional (Cindy) entra y quiere que él cierre la puerta, lo cual les da aislamiento y privacidad. Entonces entra en escena Bernice, un personaje desconocido que inicialmente trata de detenerlo para que no se pase de la raya – Bernice tiene la habilidad de transportar al maestro al pasado para cambiar los comportamientos que lo condujeron a pasarse de la raya con la estudiante, luego al futuro donde podrá ver de primera mano a dónde pueden llevarlo las tantas consecuencias de pasarse de la raya con los estudiantes. El video ofrece un final satisfactorio donde el maestro obtiene lo que maestros de la vida real quizás no obtengan: una segunda oportunidad.

## **EL SALÓN DE CLASE**

Cindy entra al salón de clase llorando. Ella le pregunta a Jim si está solo; Jim le pregunta qué le pasa. Cindy se sienta en la silla del maestro y le pide que cierre la puerta.

Jim se dirige hacia la puerta para cerrarla; él se asegura que no haya nadie mirándolos. Al tratar de cerrar la puerta, Bernice la detiene con su mano y le dice a Jim: “No lo hagas”. Cuando él está hablando con Bernice, la puerta se cierra sola con llave.

Luego, él comienza a verse a sí mismo acariciándole el cabello a Cindy y luego se abrazan.

Cuando él comienza a tratar de abrir la puerta, la subdirectora entra en escena. La subdirectora le pregunta a Jim si ha perdido las llaves. Jim le pregunta a ella si ha visto a Bernice y si estaba con su estudiante. La subdirectora le pregunta a Jim si se está refiriendo a la estudiante Cindy. La subdirectora le pide a Jim que venga con ella porque lo necesitan en la recepción.

## **EL SALÓN DE CONFERENCIAS**

Mientras Jim espera en el salón de Conferencias, recibe un mensaje de texto de Cindy:

Cindy: ¿Estás ahí?

Jim: Sí, ¿estuviste recién en mi salón de clase?

Cindy: Te dije que hoy me había quedado en casa enferma. ¿Puedes llamarme?

Jim: L8r (más tarde)

Bernice entra al salón con un folder en la mano y Jim le pregunta qué está pasando y si ella es una investigadora. Bernice ojea su archivo de empleado recordándole los años de servicio como maestro y los premios ganados. Luego tienen esta conversación:

Bernice: “Eso debe haber sido mucha sangre, sudor y lágrimas, para tirarlo todo por la borda por haberte pasado de la raya”.

Jim: “Yo no he hecho nada ilegal”.

Bernice: “Pero lo harás; garantizado. ¿Por qué mejor no te vas a casa?”

Jim: “¿Estoy suspendido?”. ¿Necesito un abogado?

Bernice: “Necesitas más que eso, mucho más. Vete a casa. Eso es todo”.

## **EN LA CASA**

Jim llega a su casa. Cuando él está tratando de abrir la puerta de su casa, Bernice entra en escena y le dice: “recuerda, tú cambiaste el código”. Jim se enoja y dice: “¡Mira! Conozco mis derechos”.

## **LA ESCENA ES AHORA SOLEADA**

Bernice le recuerda a Jim acerca del semestre pasado cuando él aceptó a Cindy y a otras estudiantes en las redes sociales. Fue un sábado, el primer día que se pasó de la raya. Bernice le pide a Jim que mire adentro de la casa. Cuando Jim mira hacia adentro, él ve a su esposa e hijos y luego se ve a sí mismo en su escritorio con su computadora portátil.

## **LA SALA DE ESTAR**

Mientras está en su computadora, su esposa le pregunta en qué está trabajando. Él le dice a su esposa que está actualizando sus listas. Luego él recibe un mensaje vía Facebook de Cindy con su fotografía que dice: “Hola Jim, con este enlace de snapchat.com, podemos enviar mensajes y fotografías y desaparecen como esta fotografía”.

Bernice entra en escena y dice: “si yo fuera tú borraría a cada uno de los estudiantes que aceptaste en las redes sociales. Esa es generalmente la primera raya que se pasa y que lleva hacia esa espiral descendente”; Jim comienza a borrar mensajes.

Bernice le dice que hoy día los jóvenes ya no están en Facebook, los adultos sí. Ellos están en Instagram, Kik, Snapchat; Jim termina de borrar los mensajes. La sala se mueve y ellos aparecen en el comedor.

## **EL COMEDOR**

Bernice y Jim están sentados a la mesa y Bernice le dice a Jim que este es el día de su fatídica conversación con ambas, Cindy (la estudiante) y Wendy (la esposa).

La esposa entra al comedor y le dice a Jim que tienen que hablar. Ella quiere enviar a sus hijos a una guardería para poder reintegrarse al trabajo. Ella le dice que solo cuesta \$50 por semana.

Mientras Jim está teniendo esta conversación con la esposa, el teléfono comienza a vibrar.

Entra un mensaje de texto de Cindy (la estudiante). La esposa pregunta si es esa estudiante otra vez. Jim le dice que él tiene que poder comunicarse con sus estudiantes.

Bernice le dice: “pero tus mensajes a la estudiante se han convertido en sociales. Estás enviando mensajes tarde en la noche. Inapropiadamente”.

El texto de Cindy dice: “Hola, necesito hablar”. Jim responde: “tú no puedes enviarme mensajes de texto como éste NUNCA más”. Todos desaparecen del comedor y queda solo Jim.

Jim oye el auto en marcha afuera y se levanta de la mesa llamando a Wendy. Él corre hacia afuera porque cree que alguien lo está robando. Cuando llega afuera, él ve a Bernice en el auto llamándolo para que vaya con ella porque se le está acabando el tiempo. Él se sube al auto y comienza a manejar.

Esta es su conversación:

Jim: “No puedo esperar a despertar de esta pesadilla”.

Bernice: Créeme, no es una pesadilla, es de día. Este es el día que cruzaste la línea llevándola en tu auto”.

Jim: “Ella dijo que necesitaba un aventón para ir a la práctica; el auto de su familia estaba descompuesto”.

Bernice: “Claro; eso fue lo que ella te dijo. Tú ni siquiera te lo cuestionaste. Tú no le dijiste que buscara a alguien que la llevara”.

Jim dice que no se detendrá y sigue conduciendo. Cindy está perpleja / molesta. Jim comenta que Cindy se va a enfadar mucho. Bernice le dice que ella es su alumna, no su amiga. Los estudiantes se enfadan con los profesores todo el tiempo, traza una línea.

Jim repite la misma frase: "ella es una estudiante, no una amiga" y pregunta si eso es todo, si ha terminado. Bernice le dice que tienen un lugar más al que ir.

### **EN EL PARQUE**

Jim detiene el auto y él y Bernice comienzan a hablar.

Jim: “Nunca he estado aquí con ella ni con ningún estudiante. Siempre”.

Bernice: “Todavía no, pero lo harás”.

Jim: “No es una oportunidad. No. Amo a mi esposa, amo a mi familia”.

Bernice: “Vamos. Quieres ver esto”.

Bernice lo lleva al interior del parque y le dice: "Aquí es donde todo esto te llevará".

Jim observa la escena en la que él mismo le da a Cindy una bolsa de regalo. Son auriculares. Ella le agradece y se abrazan.

Bernice le dice a Jim: “Apuesto a que esos auriculares cuestan más que muchos días de guardería”.

Cindy le dice a Jim que tiene frío y le pregunta si pueden ir a sentarse en el carro. El dice que si y se alejan. Entre tanto, Bernice le está diciendo a Jim: "Los maestros condenados siempre dicen: 'No sé cómo pasó. Ahora tú lo sabes'".

Jim corre hacia el auto para tratar de detenerlos. Jim y Cindy se suben al auto y comienzan a besarse. Jim está detrás de la cerca con llave. Bernice le dice: "y aquí es donde se quebranta la ley. Relación inapropiada con un estudiante. Se acabó para ti". Jim se va corriendo.

### **EN LA CASA**

Jim corre hacia su casa. Mientras va corriendo, va oyendo la voz de Bernice diciéndole: "se acabó". Él llega a su casa. Llega la policía, esposan a Jim y le dicen que está arrestado por haber tenido una relación inapropiada con una estudiante. La esposa está afuera con él cuando sucede esto y le pregunta a Jim: "¿Qué fue lo que hiciste?". Hay vecinos afuera observando todo.

### **EN EL TRIBUNAL**

Jim está en una celda en la cárcel cuando entra otro preso quien lo intimida. Ya en el tribunal con su abogado, él ve a Cindy y a sus padres.

La jueza le dice a Jim: "Usted ha sido encontrado culpable de un delito grave y es mi trabajo ahora sentenciarlo. Pero tengo que decirle Mr. Purvis que este ha sido uno de los casos más indignante que he escuchado en los 15 años en el banquillo. Usted se aprovechó de una niña de 16 años. Una niña de quien usted era su maestro. Ella confiaba en usted. Sus padres confiaban en usted para ayudarla, para guiarla y usted se aprovechó de esa confianza. ¿Usted entiende que le arruinó la vida? Ella ahora tiene pensamientos suicidas y tiene que ver a una terapeuta por lo que usted le hizo. Ella tiene 16. Encuentro eso asqueroso y estoy muy feliz de dejarle saber que ahora voy a sentenciarlo a 20 años en una penitenciaría estatal.

Jim comienza a llorar. El papá de Cindy le dice: "espera a que salgas".

### **OTRA VEZ EN EL SALÓN DE CLASE**

Jim está en su salón de clases frotándose la cara. La voz de Cindy dice: "Jim, Jim, ¿estás solo?"

Jim responde: "Cindy, no me llames Jim. Soy el Sr. Purvis. ¿Qué pasa? "

Cindy: "Bueno, ¿puedes cerrar la puerta?"

Jim: "No. ¿Estás bien?" Luego Jim le pide a Cindy que tome asiento, que buscará un administrador para que lo ayude.

Jim va a buscar a la asistente del director.

Fin.